

COPIE
BACCALURÉATS GÉNÉRAL ET
TECHNOLOGIQUE

Epreuve

Série	Baccalauréat général
Session	2024
Epreuve	EDS - Sciences économiques et sociales
Sujet	24-SESJ2ME1

Candidat

Nom de famille (naissance, usage)	[REDACTED]
Prénom(s)	Lucas
N° Candidat	[REDACTED]
N° d'inscription	002
Né(e) le	29/09/2006

Copie

Nombre de page(s)	8
-------------------	---

Notation

Note	18 / 20
------	---------

Appréciation

Bonne démonstration, les document sont bien exploités, les mécanismes et notions manquent encore peu de précisions. L'introduction. L' introduction est superficielle

Modèle CCYC : ©DNE

Nom de famille (naissance
(Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage))

Prénom(s) :

LUCAS

N° candidat :

N° d'inscription :

002



Né(e) le :

29 / 09 / 2006

1.1

Concours / Examen :

Baccalauréat

Section / Spécialité / Série :

Général

Epreuve :

Spécialité

Matière :

SES

CONSIGNES

- Remplir soigneusement en majuscules le cadre d'identification sur toutes les copies.
- En dehors de ce cadre d'identification, aucun signe distinctif ne doit permettre d'identifier le candidat.
- Ne joindre aucun brouillon et n'effectuer aucun collage et aucun agrapage.
- Ecrire à l'encre foncée et éviter d'utiliser du blanc correcteur. Ne pas composer dans la marge.
- Numérotter chaque page et préciser le nombre total de pages.

Session : 2023-2024

Depuis plusieurs siècles maintenant, les individus ont commencé à être classés dans différents groupes. En effet, l'espace social d'une société, en partie la société française actuelle, est structuré et donc hiérarchisé d'après plusieurs facteurs. La structuration d'une société, comme nous l'avons affirmé auparavant, est le fait de différencier chaque individu pour les intégrer dans des groupes spécifiques. La hiérarchisation de ces groupes est le fait d'émettre un classement de ces groupes, c'est en système pyramidal de la société, avec les plus aisés ^{plus} en haut de la pyramide et les plus défavorisés en bas. Nous allons donc nous demander comment l'espace social est-il organisé en France depuis 2018 ? Afin de répondre à cette problématique, nous affirmerons dans un premier temps que la structuration et la hiérarchisation de la société française actuelle est provoquée par trois facteurs majeurs. Puis dans un second temps, nous verrons que la société française actuelle est structurée et hiérarchisée par d'autres facteurs.

Le revenu disponible d'un ménage est un facteur de structuration et de hiérarchisation de la société française actuelle. En effet, plus le revenu d'un ménage est élevé, plus le ménage pourra accéder à des avantages tels que des avantages culturels, avec la visite de musée payante,

Page / nombre total de pages

01 / 09

l'achat de biens culturels, tels que des livres etc. Recevoir en reverse élargi ~~mais~~ ouvre l'accès à la possession de patrimoine, tels que des biens immobiliers ou encore des actions. Recevoir un revenu renvoie ainsi du prestige. Nous pouvons observer de plus qu'un individu aisé possède aussi un bon niveau de vie. En effet, d'après l'enquête revenus Fiscaux et Sociaux, publiée par l'INSEE en 2019, en France métropolitaine un individu actif de 18 ans ou plus ayant déjà travaillé et vivant dans un ménage dont le revenu est déclaré est positif ou nul et dont la personne de référence n'est pas étudiante qui fait partie de la PCS des cadres et professions intellectuelles supérieures possède un niveau de vie médian d'environ 34.500 euros 2019 en 2019. En revanche, un ouvrier possède un niveau de vie bien plus inférieur, avec un niveau de vie médian d'environ 20.000 euros sur la même période. Nous pouvons donc déduire et conclure qu'un ménage plus aisé sera classé plus haut dans la société qu'un ménage défavorisé.

- La catégorie socioprofessionnelle est un facteur de structuration et de hiérarchisation de la société française actuelle. Les catégories socioprofessionnelles sont une invention de l'INSEE afin de classer chaque métier dans une classe. L'INSEE en a créé six, dont deux classes qui sont indépendantes, c'est à dire que les individus perçoivent une rémunération qui ne dépendait qu'eux, ils n'ont pas de supérieurs hiérarchiques, et les 4 autres sont salariés, et donc perçoivent un salaire. Plus nous appartenons à une bonne catégorie socioprofessionnelle, plus nous avons accès à des meilleures conditions de vie tels qu'un bon niveau de vie. En effet,

d'après l'INSEE, les individus se classent dans la PCS des cadres et professions intellectuelles supérieures pour un niveau de vie médian d'environ 34.500 euros en 2018, contre seulement environ 20.000 euros sur la même période pour les individus se classant dans la PCS des ouvriers. Nous pouvons donc observer qu'un cadre a un niveau de vie médian presque deux fois plus important qu'un ouvrier. De plus, la catégorie socioprofessionnelle nous permet d'observer que les cadres s'instruisent plus que les employés et les ouvriers. En effet, d'après les enquêtes Pratiques culturelles publiées par le DEPS en 2020, ~~en~~ ~~contre~~ 62% des cadres ont visité un musée ou une exposition en 2018, contre seulement 18% des employés et ouvriers sur la même période. Nous observons donc que 'il y a une différence de 44 points de % entre les cadres et les employés et les ouvriers. Cependant, d'après les mêmes sources, 62% des cadres ont regardé la télévision tous les jours ou presque, contre 79% des employés et ouvriers, il y a donc une différence de 17 points de %.

Nous pouvons donc déduire que les cadres cherchent plus à s'instruire par le biais de ~~moins~~ sortie culturelle. Cependant, les employés et les ouvriers regardent plus la télévision, mais à préciser que nous ne connaissons pas les programmes qu'ils consomment

- Le niveau de diplôme d'un ménage est un facteur de la structuration et de la hiérarchisation sociale dans la société française actuelle. En effet, plus un individu est diplômé, plus il va pouvoir accéder à une meilleure position sociale dans la société. En général, les personnes les plus diplômées deviennent cadres et professions intellectuelles supérieures tandis que les moins diplômés deviennent employés ou ouvriers. Plus selon les données qu'on appartient, nous allons avoir un meilleur accès ou non aux activités culturelles par exemple. En effet, d'après les enquêtes du DEPS, 9% de la population âgée de 15 ans et plus et ne possédant aucun diplôme ou le CEP a visité un musée ou une exposition en 2018. Cependant, nous pouvons observer que 52% des personnes âgées de 15 ans ou plus

Handwriting practice area with horizontal dashed lines.

NOM DE FAMILLE :

(en majuscules)

PRENOM :

(en majuscules)

N° candidat :

N° d'inscription :



Né(e) le :

(Les numéros figurent sur la convocation, si besoin demander à un surveillant.)

1.2

Concours / Examen : Baccalauréat

Section / Spécialité / Série : Générale

Epreuve : Spécialités

Matière : SES

CONSIGNES

- Remplir soigneusement en MAJUSCULES le cadre d'identification sur toutes les copies.
- En dehors de ce cadre d'identification, aucun signe distinctif ne doit permettre d'identifier le candidat.
- Ne joindre aucun brouillon et n'effectuer aucun collage et aucun agrafage.
- Ecrire à l'encre foncée et éviter d'utiliser du blanc correcteur. Ne pas composer dans la marge.
- Numérotter chaque page et préciser le nombre total de pages.

Session : 2023-2024

et qui sont en études supérieures et visités en musée ou une exposition, soit plus de la moitié. Nous pouvons donc observer que la participation des non diplômés ou en possession d'un C.E.P est plus que 5 fois plus élevée que les individus en études supérieures. A l'inverse, comme pour le cas des ~~autres~~ catégories socioprofessionnelles, les plus diplômés regardent moins la télévision que les non diplômés.

• Nous avons donc pu observer que la société française actuelle est structurée et hiérarchisée par trois facteurs principaux, tels que le revenu disponible d'un ménage, la ~~classe~~ catégorie socioprofessionnelle à laquelle l'individu appartient, ainsi que son niveau de diplôme. Cependant, il existe d'autres facteurs afin de structurer et de hiérarchiser la société française actuelle.

— Le genre est un facteur de structuration et de hiérarchisation de la société française actuelle. En effet, les inégalités entre les femmes et les hommes existent toujours malgré les nombreuses lois appliquées. Les femmes par exemple sont rémunérées en moyenne à poste et à compétences égales avec un homme moins, à hauteur de 20% environ. Cela s'explique en particulier par une précarité importante des situations de travail d'une femme notamment par la participation aux

tâches ménagères ou à l'éducation des enfants. En effet, d'après l'INSEE, dans "Femmes et hommes, l'égalité en question", publiée en 2022, en France hors Mayotte, en 2020, parmi les femmes âgées de 25 à 49 ans vivant seules, la part du temps partiel dans l'emploi est de 16,5% alors que la part du temps partiel dans l'emploi d'un homme est de 9,5%, il y a donc une différence de 7 points de pourcentage. Cependant, parmi les femmes âgées de 25 à 49 ans vivant en couple avec trois enfants ou plus (ou au moins de moins de 3 ans), la part du temps partiel dans l'emploi est de 45,7% contre 7,3% pour les hommes au même statut. Nous pouvons voir que la part du temps partiel dans l'emploi pour les femmes de la catégorie visée plus 6 fois plus importante que celle des hommes. Nous pouvons donc déduire que les femmes se préoccupent beaucoup plus du foyer au détriment de sa situation financière. Cependant, les femmes, avec une situation professionnelle bouleversée, donne plus de temps en générale aux activités de culturelles. En effet, d'après les données du DEPS, 27% des hommes âgés de 15 ans ou plus ont visité un musée ou une exposition en 2018, contre 30% des femmes sur la même période.

- L'âge et la position dans le cycle de vie d'un ménage est un facteur de la structuration et de la hiérarchisation de la société française actuelle. En effet, un individu moins âgé a tendance à plus participer à des sorties culturelles que les plus vieux mais cela est due à plusieurs facteurs tels que le niveau de vie médian des parents par exemple. De plus un jeune ménage n'a pas d'obligation d'aller travailler contrairement aux plus âgés. Cela peut s'expliquer aussi par le fait

que les écoles peuvent mettre en place des sorties culturelles, ce qui va inciter les plus jeunes à y participer. Afin de confirmer cela, voyons les études du DEPS publiée en 2020. En effet, 33% de la population âgée entre 15 et 24 ans ont visité un musée ou une exposition, contre 24% des 60 ans ou plus. Cependant, il y a encore une corrélation positive entre la visite de musée et la présence devant une télévision. En effet, d'après le DEPS, en 2020, 58% de la population âgée de 15 à 24 ans ont regardé la télévision tous les jours ou presque contre 90% de la population âgée de 60 ans ou plus. Il y a donc une différence de 32 points de %.

- La composition des ménages est un facteur de la structuration et de la hiérarchisation de la société française actuelle. En effet, plus la composition d'un ménage est importante, plus il faut de l'argent pour subvenir aux besoins de la famille mais aussi du temps donc pour pouvoir éduquer les enfants. Comme nous l'avons observé auparavant, ce sont les femmes qui en paient le prix. A l'inverse, moins la consommation du ménage est importante, moins il faut s'occuper de la famille et donc il y a une meilleure situation professionnelle. En effet, d'après les données de l'INSEE, référence en 2020 parmi les femmes âgées de 25 à 49 ans vivant en couple sans enfant, la part du temps partiel dans l'emploi est de 14,3%, une femme âgée de 25 à 49 ans vivant en couple avec un enfant de moins de 3 ans, la part du temps partiel dans l'emploi est de 23,2% et une femme âgée de 25 à 49 ans vivant en couple avec 3 enfants ou plus (en au moins de moins de 3 ans), la part du temps partiel dans l'emploi est de 45,7%. Nous pouvons donc observer que plus la composition du ménage est importante, plus la situation professionnelle du couple est précaire, surtout pour les femmes.

Enfin, le lieu de résidence est un facteur de la structuration et de la hiérarchisation de la société française actuelle. En effet, certaines villes ou certains villages ne possèdent pas les moyens culturels que les grandes métropoles mettent en place, telles que des musées etc... Cela va impacter les populations, car les populations rurales auront moins accès aux moyens culturels, tandis que les populations urbaines auront plus de facilité d'accéder aux sites en place. Nous pouvons affirmer que les populations rurales ne participent pas autant aux événements culturels que les populations urbaines. En effet, d'après les enquêtes pratiques culturelles du DEPS du ministère de la culture, 27% des ménages âgés de 15 ans ou plus vivant dans une commune rurale de 20.000 à 100.000 habitants*, 30% des ménages vivent dans 1 commune de plus de 100.000 habitants et visité en musée ou une exposition et 63% des personnes âgées de 15 ou plus vivant dans Paris intra-muros ont visité un musée ou une exposition. Nous pouvons donc observer que plus une ville est aménagée culturellement, plus les ménages ont tendance à y aller. Cependant, les personnes ne bénéficiant moins de ces avantages ont tendance à plus regarder la télévision, comme l'est affirmé dans le même document.

Pour conclure, il existe plusieurs facteurs de la structuration sociale et de la hiérarchisation de la société française actuelle. En effet, il existe au total 7 facteurs, tels que, le niveau de revenus des ménages, la catégorie socioprofessionnelle à laquelle l'individu appartient, son niveau de diplôme, son genre, son âge et sa position dans le cycle de vie, son lieu de résidence ainsi que la composition de son ménage. Nous pouvons affirmer que ces facteurs ont tous des liens communs.